

La lecture avec les crayons de couleur travail sur le sens

Rôle des enfants: faire des commentaires, donner des preuves, réagir...

Rôle de l'enseignant: manier le crayon, commenter, poser des questions

Lecture en deux temps

1° Le moment de codage collectif ou « Questionnement du texte » est le temps d'enseignement, de modélisation. On n'attend pas que tous sachent tout lire. Ensemble, les élèves explorent le texte, le découvrent tout en partageant leurs façons de faire.

2° Le moment de codage individuel: L'élève reprend seul la lecture faite collectivement. Il s'approprie la procédure. Les différences de niveau sont normales. Tous les enfants n'iront pas au bout du texte. Le but du codage individuel c'est: « Montre-moi ce que tu sais » C'est le moment de prendre conscience des stratégies qu'il utilise.

Les élèves conservent tous les textes codés dans leur Dossier de lecture. L'enseignant annote chaque texte

Préparation du temps de lecture collectif.

La veille, il faut que l'enseignant code le texte pour lui-même.

Le texte doit être écrit en script et assez grand pour qu'il soit bien vu de tous.

A côté du texte, l'enseignant affiche les cartes-sons, mots-outils déjà vus ensemble et qui sont utiles pour lire ce texte.

C'est un temps où on s'apprend à lire.

On commence tous du début, on lit tous ensemble, cela permet de corriger tout de suite les erreurs.

Déroulement

Il est important d'apprendre aux enfants à se mettre en projet. L'enseignant présente le texte et donne quelques indices: le thème ou la présence d'un personnage connu ou la situation à un moment de l'année, le lien avec une activité de la classe...

Puis on définit l'intention de lecture: pourquoi on va lire ce texte

Lecture du titre.

Compréhension des illustrations.

Que sait-on déjà sur le sujet?

Les enfants cherchent les bleus dans tout le texte.

Méthodologie utilisée pour le codage collectif

LE CRAYON BLEU:

Ce sont les mots « de la maîtresse » ;
les mots outils puis des mots mémorisés,
à reconnaître globalement.

Les mots bleus doivent être lus ***instantanément***

Dire aux enfants que moi

« **QUAND JE LIS, CE N'EST JAMAIS TOUT BLEU** »



Entrée photographique

LE CRAYON JAUNE:

Ce sont les déguisements
c'est à dire les marques du pluriel et du féminin qui ne
s'entendent pas.

Petite: le e n'est pas un déguisement car on l'entend.

Amie: le e est un déguisement car il est muet

Les déguisements servent à la compréhension.

Il faut commencer par les pluriels, dès le début.

L'important lors du temps collectif est de pouvoir expliquer

« Comment tu sais qu'il est déguisé? »

méthode: mes amis 1° On encadre le « s » de ami

2° On cherche la preuve.

Ici on cherche la preuve qu'il y a plusieurs amis... c'est le codage: des amis

Il faut que les enfants se rendent compte que s'il y a un s, c'est parce qu'il y a un petit mot devant.

Il faut colorier les déguisements pour ne pas globaliser, que l'enfant sache que le mot a plusieurs façons de s'écrire: amie, amis, amies, ami.

Il faut exprimer que c'est ce petit mot qui permet de savoir qu'il y en a plusieurs.

exercices d'entraînement: jouer avec le mot ami ex: mon ami Louis, mon amie Marie...



Entrée morphologique

LE CRAYON ORANGE:

Ce sont les mots que l'enfant a découvert lui-même, soit en découpant en syllabes, soit par le contexte, en regardant l'illustration.

Ce sont « ses victoires »

L'enfant explique comment il a trouvé.

Il faut féliciter l'enfant.



Entrée sémantique

LE CRAYON VERT

C'est la preuve.

C'est **laisser une trace** qui prouve que c'est ce mot-là.

Lors du temps collectif, on ne découpe pas tout le mot ni forcément le début du mot. .

On peut couper une lettre, un son, une syllabe de 2 lettres, de 3 lettres, un petit mot dans le grand.

On découpe le morceau connu qui peut aider.

Il faut désamorcer la technique du 2 par 2



Entrée grapho-phonétique

LE CRAYON ROSE:

Ce sont les limites de la phrase: majuscule point.

Quand tous les mots de la phrase sont découverts, il permet de vérifier la compréhension.

On peut alors demander aux enfants de redire avec leurs mots ce qu'ils comprennent.

De qui parle-t-on, que se passe-t-il...



Entrée syntaxique

Lors du codage individuel:

LE CRAYON BLEU : L'enfant entoure les mots qu'il sait reconnaître tout seul

LE CRAYON JAUNE : si l'enfant ne met pas les jaunes, ce n'est pas grave.

LE CRAYON ORANGE : Ce sont tous les mots que l'enfant n'arrive pas à lire. Il doit ensuite essayer de trouver des indices et utilise alors...

LE CRAYON VERT :

Faire relire les morceaux découpés pour vérifier qu'on a bien découpé

Il faut travailler sur le rapport entre ce que je vois et ce que j'entends « Si dans ton oreille et dans ton œil tu n'as pas pareil, c'est que tu t'es trompé »

ex: danse si l'enfant a entouré **da**, lui faire redire le mot et le questionner sur ce qu'il entend

exercices d'entraînement: donner une liste de mots dans lesquels on doit découper une syllabe

LE CRAYON ROSE : L'enfant apprend à vérifier s'il a bien compris le sens de la phrase qu'il vient de lire.

En début d'année: 1° On entoure tous les bleus qu'on connaît (ce sont les mots de la maîtresse)

Utiliser les lunettes d'explorateur voir les stratégies ma loco

2° On souligne en orange les mots que les enfants trouvent

Lorsqu'on aborde un nouveau texte, on affiche le précédent à côté + mots outils + référents des sons

A partir du 2ème trimestre, on travaille par idée: (bébés-phrases)

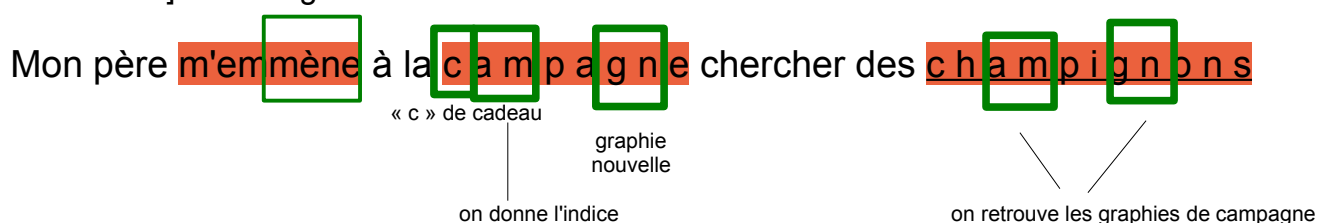
1° Délimiter les phrases (maj, point, tous signes de ponctuation) Autres majuscules: Dire de qui il s'agit

2° Compter les phrases. Une phrase = une info

3° On ne marque plus les bleus. **Donner un temps de regard, cela rassure les fragiles de voir qu'on a des mots amis.**

4° Encadrer les phrases lues. Sélectionner les données pertinentes

ex: [C'est samedi.] Faire le geste de mettre dans la tête.



5° Terminer par une relecture orale du texte entier

6° Redire comment on a fait à tel ou tel endroit.

Souligner en orange avant que les enfants commencent à déchiffrer

On n'est pas obligé de trouver les mots dans l'ordre.

Quand la phrase est finie, on se demande ce que ça veut dire, on met l'information dans sa tête.

Quand on a lu un paragraphe, on reformule.

On n'encadre pas une phrase si on ne comprend pas, il faut parfois lire la suite pour comprendre.

Quand on rencontre plusieurs fois le même mot, on encadre en vert les mêmes indices.

Au cours de la journée ou de la semaine, relire un passage ou chercher les bleus ou redire les preuves qu'on a trouvés...

Quand les enfants ont du temps libre, ils peuvent jouer à la maîtresse avec le texte.

Lors de la relecture individuelle, on fixe un temps. Chacun lit ce qu'il peut.