

Au pays des lettres travail sur la combinatoire

Connaître l'alphabet

L'alphabet sert de support pour faire saisir plus facilement la relation entre la lettre et le bruit qu'elle fait entendre.

Les voyelles ce sont des lettres dont le nom et le bruit sont identiques.

Je vois « a », je dis « a »

Les consonnes sont des lettres dont le nom et le bruit sont différents.

Je vois « m », je le nomme « èm », mais dans un mot je le prononce [m]

Petit truc mnémotechnique : **Les voyelles restent telles quelles**
Les consonnes résonnent

Lors de la découverte des lettres , il est important d'associer :

- **une approche visuelle**: je regarde la graphie, je fais une photo que je mets dans ma tête
- **une approche auditive**: j'écoute le bruit, j'entends le son
- **une approche kinestésique**: j'associe le geste (cf gestes Borel Maisonnny)

Chaque enfant choisira l'approche qui lui convient le mieux.

Découvrir et appliquer la règle de la combinatoire en lecture

La syllabation est une stratégie de dépannage qu'il est important de maîtriser pour la lecture de textes. C'est le crayon vert « Je découpe en vert le bout de mot qui m'éclaire » (cf colo)

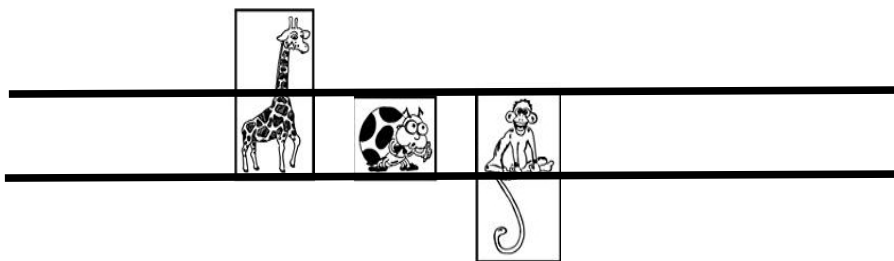
Départ pour le pays des lettres.

Au pays des lettres, il faut marcher dans le trottoir.

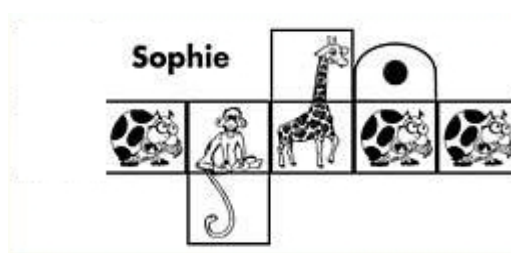
Les lettres qui dépassent vers le haut sont des lettres girafes : b, d, f, h, k, l, t, majuscules

Les lettres qui dépassent vers le bas sont les lettres singes : g, j, p, q, y,

Les lettres qui ne dépassent pas sont les lettres coccinelles : a, c, e, i, m, n, o, r, s, u, v, w, x, z



Dès la grande section, les enfants peuvent travailler avec les silhouettes surprises, pour « écrire » leur prénom par exemple. Il doivent toujours travailler sur des supports comportant les deux lignes qui symbolisent le trottoir. Cela les habitue à visualiser la position des lettres sur la ligne d'écriture.



Pour travailler avec les enfants, il faut faire parler les lettres. On peut leur raconter une histoire

« Ce jour-là, **r** est parti jouer au parc. Puis arrive **a**. **r** s'approche de **a**.

- Bonjour, comment t'appelles-tu?

- Je m'appelle **a**, et toi?

- Moi, je m'appelle **r**. Et quel bruit fais-tu?

- Je t'ai dit que je m'appelais **a**, alors je dis **a**

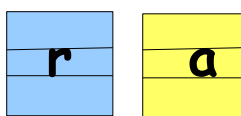
- **r** est étonné: moi, je m'appelle **r**, mais je dis **r r r**...

Puis ils décident de jouer ensemble.

Mais au pays des lettres, il y a des règles, ou des formules magiques. Notamment

« Le premier arrivé est le premier à parler »

On place alors les deux cartes aimantées au tableau et les enfants disent la syllabe obtenue.



Tous ensemble, on cherche dans quels mots **r** et **a** qui forment **ra** vont pouvoir se voir
pirate, rapide...

Dans un deuxième temps, on travaillera sur les syllabes inversées: voyelle + consonne => **ar**

Puis on travaillera sur les syllabes du type: C + C + V
C + V + C

Puis des syllabes de 4 lettres

Les consonnes sont bleues, les voyelles jaunes et les diphtongues sont vertes. Il est important de toujours présenter les lettres dans le trottoir, cela permet à l'enfant de repérer les lettres dans l'espace .

Petit à petit on crée des histoires

Par exemple pour la lettre h. Personne ne veut jouer avec elle car elle ne fait aucun bruit. Et un jour **c** décide de jouer avec elle et ils font: **ch** puis plus tard **p** jouera avec elle pour faire: **ph**

Pourquoi **o** peut s'écrire **au** ou **eau**.

O ne peut pas aller jouer au parc avec ses soeurs **a**, **e** et **u** pour faire des mots car elle a la varicelle. Alors ce jour-là, **e**, **a** et **u** décident de la remplacer et font : rateau, marteau, cadeau...

Le soir, **e** va voir sa soeur pour lui raconter la journée et le lendemain , **e** a la varicelle. Ce jour-là, sont apparus les mots qui s'écrivent avec **au** .